

مقایسه هویت ملی جوانان شهرهای ایلام و کرمانشاه^۱

* میرا رئوفی

** محمدباقر تاج الدین

*** زیلا مشهدی میقانی

E-mail: mitrara@yahoo.com

E-mail: mb-tajeddin@yahoo.com

E-mail: A-mashhadi@iau-arak.ac.ir

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸

تاریخ دریافت: ۱۳۹۶/۵/۲

چکیده

هویت ملی بالاترین سطح هویت جمعی است که رابطه انسان با کشورش را نشان می‌دهد. فرآیند پاسخگویی آگاهانه یک ملت به پرسش‌هایی از خود و به مفهوم احساس تعلق به اجتماع ملی و تفاوت با دیگران و موجب وحدت و انسجام یک جامعه می‌شود. این نوشتار به بررسی برخی از ابعاد هویت ملی پردازد. روش این پژوهش پیمایشی و با استفاده از تکنیک پرسشنامه است. جامعه آماری پژوهش را جوانان گروه سنی ۲۹-۱۵ ساله ساکن در دو شهر ایلام و کرمانشاه تشکیل می‌دهد که ۸۰۰ نفر از آنان به عنوان نمونه آماری با روش نمونه‌گیری خوش‌های چند مرحله‌ای انتخاب شده‌اند. یافته‌ها نشان می‌دهد که در گرایش به هویت ملی افراد ساکن در کرمانشاه گرایش بیشتری را نشان داده‌اند، همچنین میان گرایش به هویت ملی با جنسیت و وضعیت تأهل رابطه‌ی معناداری وجود دارد؛ درحالی‌که با سن و تحصیلات پاسخگویان رابطه معناداری وجود ندارد.

کلید واژه‌ها: هویت، هویت ملی، مؤلفه‌های هویت ملی، جوانان.

۱. مقاله مستخرج از رساله دکتری با عنوان «تحلیل جامعه‌شناسی گرایش به هویت ملی و هویت قومی با تأکید بر احساس محرومیت نسبی (مطالعه مقایسه‌ای جوانان دو شهر ایلام و کرمانشاه» از دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی در سال ۱۳۹۶می‌باشد.

* دکتری جامعه‌شناسی واحد تهران مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

** استادیار و عضو هیأت علمی گروه جامعه‌شناسی، واحد تهران مرکزی، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران، نویسنده‌ی مسؤول

*** استادیار و عضو هیأت علمی، مدیر گروه جامعه‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اراک، ایران

مقدمه و طرح مسئله

هویت ملی بالاترین سطح هویت جمعی در هر کشوری است» (عبداللهی، ۱۳۷۵: ۱۰۱)، (طالبی، ۱۳۷۸: ۱۲). «هویت‌یابی در این سطح موجود هویتی جمعی و در نتیجه نوعی احساس خود جمعی است» (وودوارد، به نقل از دوران، ۱۳۸۷: ۱۰۳)؛ همانند سایر پدیده‌های اجتماعی، هویت ملی نیز با عوامل متعدد اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و سیاسی در دو سطح خرد و کلان مرتبط است و شبکه‌ای از عوامل در هم پیچیده بر آن اثر می‌گذارند. مسلماً «شرایط و زمینه‌های ساختاری، طبیعی و جغرافیایی و تنوع فرهنگی در کشور ما و فرآیند جهانی شدن و بین‌المللی گرایی و تحولات سیاسی در جوامع پیرامونی، به‌ویژه بعد از فروپاشی اتحاد شوروی و اشغال دو کشور عراق و عربستان و تهدیدات مکرر دولت‌های بزرگ فرامنطقه‌ای نیز موجب طرح دغدغه‌ها و نگرانی‌های فزاینده‌ای از سوی مدیران ارشد و تحلیل‌گران مسائل اجتماعی فرهنگی و سیاسی درخصوص یکپارچگی سرزمنی و اتحاد ملی در ایران شده است» (حاجیانی، ۱۳۸۷: ۱۴۴). برخی از این گروه‌های قومی از سپیده دم تاریخ جزیی از ملت ایران و سرزمین ایران بوده‌اند و گروهی در طول تاریخ به آن پیوسته و به جزیی جدای ناپذیر از آن تبدیل شده‌اند» (مهدوی و توکلی، ۱۳۸۸: ۱۰۱). به همین سیاق برخی از اقوام ساکن در استان ایلام و کرمانشاه نیز بومی این مناطق بوده و برخی دیگر نیز در طول زمان جزیی از مردم این مناطق شده‌اند. رمضانی (۱۳۸۱) در پژوهشی در بین دانش‌آموزان شهر ایلام نشان می‌دهد که استفاده از ماهواره و شبکه‌های خارجی تلویزیون بر هویت زوررس و هویت کل تأثیر داشته است. وحدت ملی و همبستگی با هویت ملی در استان‌های ایلام و کرمانشاه به عنوان استان‌هایی مرزی، از مسائل مهمی است که علاوه بر ایجاد و یا افزایش همبستگی می‌تواند موجبات جلوگیری از مداخلات بین‌المللی و منطقه‌ای را فراهم آورد که با توجه به موقعیت جغرافیایی استان‌ها و نزدیکی به مرزهای خارجی اهمیت مسئله را دو چندان خواهد کرد. از آنجا که هویت ملی را می‌توان مهم‌ترین مبنای همبستگی و انسجام اجتماعی و در نتیجه کنش جمعی یک ملت دانست، توجه به وضعیت موجود هویت ملی و رصد مستمر آن امری بسیار لازم و ضروری است.

پیشینه پژوهش

توجه به موضوع هویت ملی در کشور ما قدمت چندانی ندارد و عموم مطالعات انجام شده در دوره زمانی کمتر از دو دهه انجام شده‌اند. نواح (۱۳۸۶) به بررسی تأثیر

احساس محرومیت نسبی بر هویت ملی در اعراب استان خوزستان پرداخته و نشان می دهد که با افزایش احساس محرومیت نسبی، برخی جنبه های هویت ملی آنان کاهش می باید. ربانی (۱۳۹۰) به بررسی رابطه هویت ملی با تأکید بر احساس محرومیت و جامعه پذیری قومی پرداخته و به این نتیجه می رسد که بین احساس محرومیت نسبی و هویت ملی رابطه منفی و نسبتاً بالای وجود دارد. خلیلی اردکانی (۱۳۹۱) مطالعه موردي کردهای شهر سنتنچ نشان می دهد که افزایش مصرف رسانه های جهانی شده به تضعیف هویت ملی و هویت دولت منجر شده است. تروپ و رایت (۱۹۹۸) به بررسی هویت درون گروهی در پاسخگویان افریقایی و لاتینی تبار ساکن در امریکا با مقایسه با گروه خودشان، دیگر اقلیت ها و سفیدپوستان پرداخته و نتیجه گرفتند که پاسخگویانی که میزان تعلق به هویت گروهی بیشتری از خود نشان داده اند، احساس بی عدالتی را در مقابل سایرین و خصوصاً سفیدپوستان تجربه می کنند. آبرامز و گرانتز (۲۰۱۱) به بررسی هویت اجتماعی با تکیه بر مدل تغیرات اجتماعی مطالعه موردي باورهای ملی اسکاتلندي پرداخته و باورهای جمعی شکل گرفته در تغیرات اجتماعی را مهم ترین عامل در شکل گیری هر تغییر اجتماعی می شمرد. مومندی و همکاران (۱۹۹۹) به تحلیل استراتژی هایی برای سازگاری با هویت اجتماعی منفی با استفاده از نظریه هویت اجتماعی در ساکنان آلمان غربی بعد از اتحاد دو آلمان پرداخته است و نشان می دهد که مؤلفه های هویت اجتماعی به استراتژی فردی نیازمند است.

سؤال های تحقیق

- ۱- گرایش به هویت ملی چه ابعاد و مؤلفه هایی دارد؟
- ۲- میانگین هر کدام از مؤلفه های پنج گانه مورد بررسی در هویت ملی به چه میزان است؟
- ۳- کدامیک از متغیرهای سن، جنسیت، وضعیت تأهل و تحصیلات در گرایش به هویت ملی اثرگذار است؟
- ۴- گرایش به هویت ملی در کدام شهر از میانگین بیشتری برخوردار است؟

چارچوب نظری

«هنری تاجفل هویت اجتماعی را با عضویت گروهی پیوند می زند و عضویت گروهی را متشکل از سه عنصر می داند: عنصر شناختی، عنصر ارزشی و عنصر احساسی؛ بر این اساس، هویت اجتماعی از نظر تاجفل عبارت است از آن بخش از برداشت های یک

فرد از خود که از آگاهی او نسبت به عضویت در گروه‌های اجتماعی، همراه با اهمیت ارزشی آن عضویت سرچشمه می‌گیرد» (گل محمدی، ۱۳۸۶: ۲۲۳)، گویه‌های مورد سنجش در این تحقیق نیز با توجه به این سه عنصر و شناخت و احساسی که به مؤلفه‌های زبان و ادبیات ملی، تاریخ و اساطیر ملی، میراث فرهنگ ملی و سرزمین ملی وجود دارد، ریچارد جنکینز معتقد است ساختار و قدرت سیاسی می‌تواند نقش مهمی در تغییر هویت‌ها و یا ایجاد آنها داشته باشد (جنکینز، ۱۳۸۵: ۴۵). گرایش به سیاست‌های دولتی نیز با توجه به نظرات جنکینز مد نظر قرار گرفت، آتنوئی گیدنر (۲۰۱۱) و مانوئل کاستلز به هویت به عنوان امری که همواره در حال تولید و بازتولید است، اشاره می‌کند. البته از نظر گیدنر هویت‌های ملی و قومی با تداوم فرآیند جهانی شدن و پیشرفت‌تر شدن تجدد ممکن است به مرور زمان کم رنگ شوند. درواقع گیدنر و کاستلز هر دو معتقدند که تحولات جهان معاصر و شکل‌گیری جامعه شبکه محور فرآیند سنتی و رایج هویت‌سازی را زیر سؤال برده و نوعی چالش هویت پدید می‌آورد، اما کاستلز برخلاف گیدنر معتقد است که در جامعه شبکه محور بازسازی هویت بر پایه اصول کامپونال صورت می‌گیرد که بنیادگرایی دینی، ملی‌گرایی و قومیت نمودهای برجسته آن هستند (کاستلز، ۱۹۹۷: ۱۱). بر این اساس برای هر فرد خاص یا برای هر کنسر جمعی ممکن است چندین هویت وجود داشته باشد (کاستلز، ۱۳۸۰: ۲۲). «هویت عبارت است از فرآیند معناسازی براساس ویژگی فرهنگی یا مجموعه‌ی به هم پیوسته‌ای از ویژگی‌های فرهنگی که بر منابع معنایی دیگر اولویت داده می‌شود» (کاستلز، ۱۳۸۰: ۲۲) این پژوهش بازدیکی به آرای کاستلز معناسازی هویت را از ویژگی‌های فرهنگی آن می‌سنجد و برخلاف نظرات گیدنر معتقد است که هویت‌های ملی نه تنها فراموش نشده‌اند بلکه با ساختاری جدید در راستای پنهانه‌های نامحدود زمانی و فضایی وجود دارند. هم‌چنین «هویت جمعی، ماهیتی ترکیبی دارد و نوع ترکیبی آن در جامعه ایران به شکل چند بعدی نزدیک است و میان این ابعاد هماهنگی، تعامل و تعادل وجود دارد هرچند این فرض مانع از آن نیست که افراد در هر موقعیت خاص و در جریان عمل جاری خود، هویتی معین را به‌طور مقطوعی فرا بخوانند» (صدیق سروستانی و حاجیانی: ۱۳۸۷: ۳۹).

دیوید میلر در تشریح ابعاد هویت ملی آورده است: «یک اجتماع به واسطه باور مشترک و تهدید متقابل، قدمت تاریخی، منش فعال، وابستگی به یک قلمرو خاص و متمایز شدن از دیگر اجتماعات به واسطه فرهنگ عمومی خاص پدید می‌آید. این پنج عنصر در کنار

هم، ملیت را از دیگر منابع جمعی هویت شخصی متمایز می‌سازد» (میلر، ۱۳۸۳: ۳۴) حاجیانی مهم‌ترین ابعاد هویت ملی را در هفت محور اجتماعی، تاریخی، جغرافیایی، سیاسی، فرهنگی، مذهبی و زبانی دسته‌بندی کرده و بررسی می‌کند» (حاجیانی، ۱۳۷۹: ۱۲۳). برای «شکل‌گیری هویت واحد ملی، تعیین محدوده و قلمرو یک سرزمین مشخص ضرورت تام دارد» (حاجیانی، ۱۳۷۹: ۸۵). مهم‌ترین عناصر و نمادهای ملی که سبب شناسایی و تمایز می‌شوند عبارتند از: سرزمین، دین و آئین، آداب و مناسک، تاریخ، زبان و ادبیات، مردم و دولت. در درون یک اجتماع ملی، میزان تعلق و وفاداری اعضا به هریک از عناصر و نمادهای مذکور، احساس هویت آنها را مشخص می‌کند» (یوسفی، ۱۳۸۰: ۷۴). به دلیل آن‌که بررسی تمام ابعاد هویت ملی میسر نیست، پژوهش انجام شده پنج بعد از ابعاد هویت ملی شامل گرایش به زبان و ادبیات ملی، گرایش به اساطیر و تاریخ ملی، گرایش به میراث فرهنگ ملی، گرایش به سرزمین ملی و گرایش به سیاست‌های دولتی محدود شده است و بر این مبنای اهتمام لازم برای تبیین وضعیت موجود انجام شده است.

روش تحقیق

با توجه به ماهیت موضوع پژوهش حاضر از روش پیمایش استفاده و طی آن کوشش شد از ابزار پرسشنامه برای جمع‌آوری داده‌ها استفاده شود.

جامعه آماری این تحقیق متشکل از کلیه جوانان ۱۵-۲۹ ساله دو شهر ایلام و کرمانشاه بوده که برابر با آمار سرشماری سال ۱۳۹۵ تعداد آنها در شهر کرمانشاه ۲۸۳۵۶۵ نفر و در شهر ایلام ۶۰۸۶۰ بوده است. در این تحقیق برای انتخاب نمونه‌های مناسب از روش نمونه‌گیری خوشهای چند مرحله‌ای استفاده شد. تعداد نمونه براساس فرمول کوکران برای شهر کرمانشاه ۴۰۰ نفر و برای شهر ایلام هم ۴۰۰ نفر تعیین شد و بازه زمانی آن در شش ماهه دوم سال ۱۳۹۵ بوده است. برای بررسی اعتبار پرسشنامه از اعتبار معیار و اعتبار صوری استفاده شده و با ۴۰ نمونه مورد پیش آزمون قرار داده شد. هم‌چنین به منظور اندازه‌گیری روایی و سنجش میزان انسجام درونی گویه‌ها از آزمون آلفای کرونباخ استفاده شد.

جدول شماره ۱: نتایج آزمون روایی گویه‌ها

متغیر	گویه	تعداد گویه	ضریب آلفا
هویت ملی	گرایش به زبان و ادبیات ملی	۴	۰/۸۴
	گرایش به تاریخ و اساطیر ملی	۴	۰/۸۱

۰/۸۳	۴	گرایش به میراث فرهنگ ملی	
۰/۸۳	۴	گرایش به سرزمن ملی	
۰/۸۰	۵	گرایش به سیاست‌های دولتی	

برای تعیین اعتبار گویه‌های مربوطه از اعتبار معیار و اعتبار صوری استفاده شده است.

یافته‌های تحقیق

جدول شماره ۲: توزیع فراوانی پاسخگویان بر حسب جنسیت، وضعیت تأهل، تحصیلات، سن

ایلام	کرمانشاه	فرداونی	درصد فراوانی	متغیر		
					جنسیت	وضعیت تأهل
۵۵/۵	۲۲۲	۴۸	۱۹۲	زن		
۴۴/۵	۱۷۸	۵۲	۲۰۸	مرد		
۳۷/۵	۱۵۰	۳۸	۱۵۲	همسردار		
۶۲/۵	۲۵۰	۶۲	۲۴۸	بدون همسر		
۲/۵	۱۰	۸	۳۲	راهنمایی		
۵۸/۵	۲۳۴	۴۸/۵	۱۹۴	دیپلم و دیپلم		
۳۱/۵	۱۲۶	۳۰/۵	۱۲۲	لیسانس		
۷/۵	۳۰	۱۳	۵۲	فوق لیسانس و دکتری		
۲۹	۱۱۶	۳۳/۵	۱۳۴	۱۵-۲۰		
۳۱/۵	۱۲۶	۳۰	۱۲۰	۲۱-۲۵		
۳۹/۵	۱۵۸	۳۶/۵	۱۴۶	۲۶-۳۰		
					سن	

بر مبنای مطالب پیش گفته، برای سنجش وضعیت هویت ملی پاسخگویان پنج بعد از ابعاد هویت ملی بررسی شد، که عبارت بودند از: گرایش به زبان و ادبیات ملی، گرایش به اساطیر و تاریخ ملی، گرایش به میراث فرهنگ ملی، گرایش به سرزمن ملی و گرایش به سیاست‌های دولتی. هر کدام از این مؤلفه‌ها به کمک گویه‌هایی سنجیده شدند. برای گرایش به زبان و ادبیات ملی (ضرورت وجود زبان رسمی، اولویت صحبت به زبان فارسی، افتخار به شاعران فارسی زبان، افتخار به فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی) برای مؤلفه گرایش به تاریخ و اساطیر ملی (ضرورت آشنایی با گذشته تاریخی، ضرورت احیا و مرمت آثار باستانی، افتخار به اساطیر تاریخی، افتخار

به اساطیر ملی) و در گرایش به میراث فرهنگ ملی (برگزاری مراسم سنتی ایرانی، افتخار به فرهنگ ایرانی، افتخار به شهر وند ایرانی بودن، ترجیح موسیقی سنتی ایرانی بر موسیقی های وارداتی) سنجیده شدند.

برای مؤلفه سرزمین ملی، گویه های افتخار به تولد در ایران، افتخار به ایرانی بودن در برابر بیگانگان، واکنش در توهین به کشور یا هم میهنان، دفاع از سرزمین ایران تا پای جان سنجیده شدند. در گرایش به سیاست های دولتی گویه های (مسئولیت در برابر مسائل و مشکلات کشور، ترجیح منافع کشوری، شرکت در انتخابات، ضرورت حفظ وحدت و یکپارچگی، رسمیت شناختن قانون اساسی) سنجیده شدند. جدول های فوق گویه های مذکور و یافته های حاصل را نشان می دهد.

جدول شماره ۳: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب میزان گرایش به زبان و ادبیات ملی در دو شهر ایلام و کرمانشاه

میانگین	گویه های گرایش به زبان و ادبیات ملی									
	خیلی موافق	موافق	نظری ندارم	مخالفم	خیلی مخالفم	خیلی موافق	موافق	نظری ندارم	مخالفم	خیلی مخالفم
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
۷۷/۴	-	۵/۵	-	۵/۲	۵/۲	۵/۵	۵/۲	۵/۲	۵/۵	۴/۵
۸۵/۴	۵	۵	۵/۶	۵/۲	۵/۱	۲	۲	۲	۲	۲
۸۱/۴	۲	۵/۴	-	۵/۱	۵/۱	۲	۲	۲	۵/۵	۵
۶۹/۴	۵/۲	۵/۲	۵/۴	۵/۲	۵/۲	۵/۰	۵/۰	۵/۰	۵/۰	۵

جدول فوق گرایش پاسخگویان را به مؤلفه های گرایش به زبان و ادبیات ملی به تصویر می کشد. بررسی جدول نشان می دهد که در شهر کرمانشاه ۸۱ درصد پاسخگویان به شاعران فارسی زبان و ۹۲ درصد به آثار بین المللی افتخار می کنند و ۶۴ درصد از پاسخگویان مخالف صحبت به زبان مادری در اماكن عمومی هستند. کمترین میانگین مربوط به همین گویه (۲/۸۰) است. هم چنین ۹۸ درصد پاسخگویان در شهر ایلام به شاعران فارسی زبان و ۹۹/۵ درصد به آثار بین المللی افتخار می کنند و ۸۱/۵ درصد از پاسخگویان مخالف صحبت به زبان مادری در اماكن عمومی هستند.

جدول شماره ۴: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب میزان گرایش به تاریخ و اساطیر ملی
در دو شهر ایلام و کرمانشاه

میانگین	گویه‌های گرایش به تاریخ و اساطیر ملی											
	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه
۵۰/۴	۲۰/۶	۵/۲	۲	۰/۰	۰/۰	۰/۱	۵/۹	۵/۵	۳	۲/۴	۵/۴	۵/۶
۱۱/۴	۳۰/۴	۵/۰	۵/۰	۰/۰	۰/۰	۰/۱	۱/۶	۵/۷	۳	۳/۵	۵/۵	۵/۶
۲۱/۴	۲۰/۴	۳/۱	۷/۹	۵/۵	۴/۱	۲/۲	۵/۲	۰	-	۵/۰	۵/۲	۵/۲
۴۳/۴	۴۵/۴	۸	۷/۷	۵/۲	۲/۲	۲	۴/۴	۵/۲	۵/۱	-	۵/۲	۵/۲

جدول فوق گرایش پاسخگویان را نسبت به مؤلفه‌ی گرایش به تاریخ و اساطیر ملی به تصویر می‌کشد. بررسی جدول نشان می‌دهد که در شهر کرمانشاه بیش از ۸۰ درصد پاسخگویان به احیا و مرمت آثار باستانی و گذشته تاریخی توجه نشان می‌دهند و بیش از ۹۰ درصد از پاسخگویان به اسطوره‌های تاریخی کنونی افتخار می‌کنند. هم‌چنین در شهر ایلام بیش از ۸۰ درصد پاسخگویان به احیا و مرمت آثار باستانی و گذشته تاریخی توجه نشان می‌دهند و بیش از ۸۰ درصد از پاسخگویان به اسطوره‌های تاریخی کنونی افتخار می‌کنند.

جدول شماره ۵: توزیع پاسخگویان بر حسب میزان گرایش به میراث فرهنگ ملی
در دو شهر ایلام و کرمانشاه

میانگین	گویه‌های گرایش به میراث فرهنگ ملی											
	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه
۱/۹	۹/۲	۳۹	۵/۷	۴/۱	۱/۱	۰/۰	۱/۱	۲	۰/۰	۰/۰	۶/۴	۵/۴



۸۵/۴	۳۴/۴	۵/۱	۵/۰	/	/	۵/۱	۲	۵/۴۳	۵/۴۵	۵/۴۶	۵/۴۷	۵	به عنوان یک شهروند ایرانی خیلی به فرهنگ کشورم افتخار نمی کنم.
۵/۴	۷۵/۴	۵/۹۶	۵/۷۷	۲	۵/۴۱	۵/۴۲	-	۵/۲	۵/۲۱	۵/۲۲	۵/۲۳	۵	موسیقی سنتی ایرانی را برا سایر موسیقی های وارداتی ترجیح می دهم.
۲۵/۴	۴۴/۴	۵/۱	۵/۰	/	/	۵/۲	۲	۵/۴۲	۵/۴۳	۵/۴۴	۵/۴۵	۵	گاهی اوقات از زندگی بین مردم ایران احساس ناراحتی می کنم.

بررسی جدول نشان می دهد که بیش از ۹۰ درصد پاسخگویان در شهر کرمانشاه به فرهنگ کشور خود توجه نشان می دهند و از زندگی در بین مردم احساس رضایت دارند و بیش از ۹۰ درصد از پاسخگویان موسیقی سنتی ایرانی خود را به هر موسیقی دیگری ترجیح می دهند. همچنین در شهر ایلام بیش از ۹۰ درصد پاسخگویان به فرهنگ کشور خود توجه نشان می دهند و از زندگی در بین مردم احساس رضایت دارند و بیش از ۹۰ درصد از پاسخگویان موسیقی سنتی ایرانی خود را به هر موسیقی دیگری ترجیح می دهند. میانگین گرایش به مراسم سنتی در دو شهر از میانگین بالایی برخوردار نیست.

جدول شماره عز: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب میزان گرایش به سرزمنی ملی در دو شهر ایلام و کرمانشاه

میانگین	گویه های گرایش به سرزمنی ملی												
	آلام	کرمانشاه	آلام	کوتاه									
۳/۶	۱/۴	۴	۵/۶	۳	۳	۵/۱	۵/۲	۵/۰	۲	۵/۱	۵/۲	۵	زمانی که به هر دلیل به کشور یا هم میهنانم توهین شود ناراحت می شوم
۴/۴	۴/۴	۵/۱	۲	/	/	۵/۸	۲	۴	۲	۴	۲	۲	در برخورد با مردمان دیگر کشورها احساس خوبی ندارم و گاهی احساس حقارت می کنم
۵/۴	۳/۴	۵	۵	۳	۳	۵	-	۲	۳	۵/۲	۵	۵	دفاع از سرزمنی ایران یک وظیفه ملی برای هر ایرانی است و حاضر جانم را برای کشورم فدا کنم

بررسی جدول نشان می‌دهد که بیش از ۹۰ درصد پاسخگویان در شهر ایلام و کرمانشاه دفاع از سرزمین ایران را یک وظیفه ملی برای هر ایرانی می‌دانند و حاضر هستند جانشان را برای کشورشان فدا کنند.

جدول شماره ۷: توزیع درصدی پاسخگویان بر حسب میزان گرایش به سیاست‌های دولتی در دو شهر ایلام و کرمانشاه

میانگین	خیلی موافق		موافق		نظری ندارم		مخالفم		خیلی مخالفم		گویه‌های گرایش به سیاست‌های دولتی
	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	ایلام	کرمانشاه	
۱/۴	۲/۴	۳/۶	۲/۲	۵/۲	۵	۲	-	۶	۰	۵/۰	۵/۰
۲/۵	۱/۴	۵/۶	۵/۲	۵/۱	۵/۱	۵/۶	>	-	۰	۰	۰
۳/۵	۵/۴	۳/۶	۳/۰	۳/۰	۳/۰	۳/۶	۰	۰	۰	۰	۰
۴/۴	۳/۳	۲/۲	۲/۰	۲/۰	۲/۰	۲/۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵/۵	۴/۴	۵/۱	۵/۱	۵/۱	۵/۱	۵/۱	۵/۴	۵/۴	۵/۰	۵/۰	۵/۰

جدول فوق گرایش پاسخگویان را نسبت به مؤلفه‌ی گرایش به سیاست‌های دولتی به تصویر می‌کشد. بررسی جدول نشان می‌دهد که بیش از ۹۰ درصد پاسخگویان در شهر ایلام و کرمانشاه به وحدت و یکپارچگی کشور خود توجه نشان می‌دهند و در برابر مسائل و مشکلات کشوری احساس مسؤولیت دارند.

جدول شماره ۸: جدول مقایسه میانگین متغیرهای جنسیت و وضعیت تأهل با گرایش به هویت ملی

وضعیت تأهل				جنسیت				وضعیت واریانس‌ها	
سطح معناداری	آماره t	سطح معناداری	آماره F	سطح معناداری	آماره t	سطح معناداری	آماره F		
۰/۰۰۴	-۲/۸۵۱	۰/۴۰۰	٪	۰/۰۰۰۱	۵/۹۷۹	۰/۰۳۳	٪	برابری واریانس‌ها	٪
۰/۰۰۴	-۲/۸۹۳		٪	۰/۰۰۱	۵/۹۳۷		٪	عدم برابری واریانس‌ها	٪

نتایج آزمون مقایسه میانگین دو نمونه‌ی مستقل زنان و مردان نشان می‌دهد با توجه به اینکه سطح معناداری آزمون کمتر از ۰/۰۱ است، بنابراین بین گروه‌ها تفاوت معناداری وجود دارد و زنان گرایش بیشتری به هویت ملی نشان دادند. هم‌چنین مقایسه میانگین دو نمونه‌ی مستقل همسردار و بدون همسر نشان می‌دهد با توجه به این‌که سطح معناداری آزمون کمتر از ۰/۰۱ است بنابراین بین گروه‌ها تفاوت معناداری وجود دارد و افراد متاهل گرایش بیشتری به هویت ملی نسبت به افراد بدون همسر دارند.

براساس نتایج به دست آمده از آزمون ضریب همبستگی پیرسون بین سن و گرایش به هویت ملی و آزمون تفاوت میانگین بین تحصیلات و گرایش به هویت ملی، به علت آن که سطح معناداری آزمون بیش از ۰/۰۵ حاصل شد، رابطه‌ی معناداری بین سن و گرایش به هویت ملی و بین تحصیلات و گرایش به هویت ملی مشاهده نشد.

جدول شماره ۹: جدول نتایج آزمون مقایسه میانگین گرایش به هویت ملی

در بین جوانان ایلام و کرمانشاه

میانگین انحراف معیار خطای استاندارد				تعداد	گروه		
۰/۳۹۴	۵/۵۷	۸۶/۲۶	۴۰۰	کرمانشاه			
۰/۴۲۷	۶/۰۵	۸۴/۷۲					
آزمون مقایسه میانگین				وضعيت واريانس‌ها	گرايش به هويت مللي		
آزمون تي دو نمونه مستقل							
سطح معناداری	درجه آزادی	آماره t	آماره F				
۰/۰۰۸	۳۹۸	۲/۶۵۵	۰/۱۰۷	برابری واريانس‌ها	گرايش به هويت مللي		
۰/۰۰۸	۳۹۵/۴۱۷	۳۹۵/۴۱۷		عدم برابری واريانس‌ها			

نتایج آزمون مقایسه میانگین دو نمونه مستقل نشان می‌دهد با توجه به این‌که سطح معناداری آزمون کمتر از ۰/۰۱ است، بنابراین بین گروه‌ها تفاوت معناداری وجود دارد و جوانان شهر کرمانشاه گرایش به هویت ملی بیشتری دارند.

خلاصه و نتیجه‌گیری

هویت ملی عالی‌ترین سطح هویت جمعی است و بر تعلق و تعهد افراد به جامعه‌ی ملی تأکید دارد. در این میان، جوانان مؤثرترین و پر تحرک‌ترین نیروهای تحول و حرکت اجتماعی هستند که با داشتن نیروی عظیم ذخیره شده، نیروهای بالقوه هر جامعه‌ای هستند محققان ابعاد مختلفی را برای هویت ملی مطرح کرده‌اند که شامل بعد فرهنگی، تاریخی، اجتماعی، سرزمینی، زبانی، دینی و سیاسی می‌شود. مطالعه حاضر به بررسی پنج بعد از ابعاد هویت ملی پرداخته است. انتخاب ابعاد در این تحقیق به دلیل تأثیرگذاری بسیار آنها بر هویت ملی بوده است. مطالعه حاضر نظری بسیار دیگری از مطالعات انجام شده درخصوص سنجش هویت ملی حکایت از میزان بالای تعلق و تعهد به هویت ملی در دو شهر ایلام و کرمانشاه دارد به گونه‌ای که در برخی از ابعاد تا بیش از نود درصد پاسخگویان موافقت خود را اعلام داشته‌اند که با نتایج حاجیانی (۱۳۸۷) همسو است. این نکته از آن جهت قابل بررسی است که در اغلب مطالعات نتایج حکایت از احساس تعلق و تعهد بالای ایرانیان به هویت ملی دارد، ولی به نظر برخی کارشناسان واقعیت جامعه و ملاک‌هایی نظری میزان مصرف کالاهای خارجی (حتی علاقه به مصرف آنها و مصرف کم کالای ایرانی)، درصد مهاجران به خارج نسبت به کل جمعیت کشور و نیز کسانی که به لحاظ ذهنی در حال مهاجرت هستند، میزان و تعداد ساعات کاری مفید در ایران، میزان بهره‌وری و توجه به حفظ و حراست از منابع ملی از یکسو و وضعیت ابزارهای هویت‌سازی و تقویت هویت ملی در کشور (کتاب‌های درسی، رسانه‌ها، خانواده، برخی از هنجرهای اجتماعی) از سوی دیگر تصویر دیگری را از وضعیت تعلق به هویت ملی نشان می‌دهند که نیازمند تأمل و برنامه‌ریزی نظاممند است.

زنان گرایش بیشتری را به هویت ملی از خود نشان داده‌اند که این نتیجه متفاوت با نتیجه تحقیقات غفوری کله (۱۳۸۴) و همسو با پژوهش حسن‌زاده (۱۳۸۶) است که در آن هویت ملی زنان بیشتر از مردان است، در این تحقیق رابطه معناداری میان سن و تحصیلات و گرایش به هویت ملی مشاهده نشد که با نتیجه تحقیق غفوری کله (۱۳۸۴) همسو است به عبارتی طبق دیدگاه استوفر دو متغیر سن و تحصیلات چارچوب

مرجعی برای پیدایش میزان تعلق به هویت ملی نبوده‌اند و لازم است در پژوهشی دیگر متغیرهای مذهب، درآمد و شغل نیز واکاوی شوند. در بررسی وضعیت تأهل، افراد متأهل گرایش بیشتری به هویت ملی داشتند.

هم‌چنین در بررسی گویه توجه به قانون اساسی برای به رسمیت شناختن حقوق، شاهد هستیم که تجلیل و تکریم کالیه‌ی اقوام و درواقع تحقیق و بسط حقوق اقوام ایرانی که مطابق با اصل نوزدهم قانون اساسی کشور مبنی بر این که مردم ایران از هر قوم و قبیله که باشند از حقوق مساوی برخوردارند و رنگ، نژاد، زبان و مانند اینها سبب امتیاز نخواهد بود گامی اساسی در جهت تقویت هویت ملی است. چگونگی تعهد به جامعه ملی و مسائلی از این دست در کنار جدول‌های مطالعه حاضر، لزوم بازنگری جدی به روش‌ها و ابزارهای سنجش هویت ملی را مطرح می‌کند و پیشنهاد می‌شود که محققان دست‌اندرکار در این حوزه با نقد ابزارهای مورد استفاده در چنین مطالعاتی و بازنگری جدی آنها در مطالعات تکمیلی تاریخی و کیفی امکان پاسخگویی را فراهم کنند. هویت ملی در هر منطقه‌ای متأثر از عوامل گوناگونی است که با منطقه‌ی دیگر متفاوت است، نتایج تحقیقات نیز به این تفاوت‌ها به نوعی اشاره دارد و پیشنهاد می‌شود پیامدهای کاهش آن آسیب‌شناسی جامعه‌شناسانه شود.

منابع

- جنکیتز، ریچارد (۱۳۸۵)؛ *هویت اجتماعی*، ترجمه‌ی تورج یاراحمدی، تهران: شیرازه.
- حاجیانی، ابراهیم (۱۳۷۹)؛ «تحلیل جامعه‌شناخنی هویت ملی در ایران و طرح چند فرضیه»، *فصلنامه مطالعات ملی*، س. ۲، ش. ۵، صص ۲۲۸-۱۹۳.
- حاجیانی، ابراهیم (۱۳۸۷)؛ «نسبت هویت ملی با هویت قومی در میان اقوام ایرانی»، *مجله جامعه‌شناسی ایران*، دوره ۹، ش. ۳ و ۴، صص ۱۶۴-۱۴۳.
- حسن‌زاده، حبیب‌الله (۱۳۸۶)؛ «بررسی وضعیت هویت ملی و دینی جوانان در شهرستان ستندج»، *خلاصه مقالات همایش ملی جوانان و هویت ایرانی*، تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی.
- خلیلی‌اردکانی، محمدعلی (۱۳۹۱)؛ «تأثیر جهانی شدن بر هویت ملی و هویت قومی (مطالعه موردی گردشگران شهر ستندج)»، رساله دکترای جامعه‌شناسی دانشگاه تربیت مدرس.
- دوران، بهزاد (۱۳۸۷)؛ *هویت اجتماعی، رویکردها و نظریه‌ها*، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی.

- ریانی خوراسگانی، علی (۱۳۹۰)؛ «جامعه‌شناسی احساسات»، *جامعه‌شناسی کاربردی*، دوره ۹، ش ۲، صص ۳۵-۶۴.
- رمضانی، رحمت (۱۳۸۱)؛ «مقایسه نوع هویت دانش آموزان پیش دانشگاهی استفاده کننده از ماهواره و شبکه های خارجی تلویزیون و دانش آموزان غیراستفاده کننده»، پایان نامه کارشناسی ارشد روانشناسی دانشگاه تهران.
- صدیق سروستانی، رحمت‌اله؛ حاجیانی، ابراهیم (۱۳۸۷)؛ «مطالعه تجربی منابع هویت ایرانی»، *فصلنامه مطالعات ملی*، س ۹، ش ۲، صص ۵۳-۳۱.
- طالبی، محمد رضا (۱۳۷۸)؛ «تحلیلی اجتماعی از خشودی شغلی (مطالعه موردی)»، پایان نامه کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس.
- عبدالله‌ی، محمد (۱۳۷۵)؛ «جامعه‌شناسی بحران هویت: مبانی عینی و ذهنی هویت جمعی در ایران و تأثیر آن بر دینامیسم مبادله فرهنگی ایران با جهان»، *نامه پژوهش*، س ۱، ش ۲ و ۳، صص ۱۶۱-۱۲۵.
- غفوری کله، معصومه (۱۳۸۴)؛ «بررسی هویت دینی و ملی جوانان شهر تهران با تأکید بر تأثیر خانواده بر آن»، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه الزهرا، دانشکده علوم اجتماعی اقتصادی.
- کاستلز، امانوئل (۱۳۸۰)؛ *عصر اطلاعات، قدرت هویت*، ج ۲، ترجمه‌ی حسن چاوشیان، تهران: طرح نو.
- گل محمدی، احمد (۱۳۸۶)؛ *جهانی شدن، فرهنگ، هویت*، تهران: نی.
- مهدوی، سید محمد مصدق؛ توکلی قیبانی، فرحتان (۱۳۸۸)؛ «هویت قومی ارمنه: مطالعه جامعه‌شناسختی عوامل مؤثر در استمرار قومی ارمنه تهران»، *پژوهش نامه علوم اجتماعی*، س ۳، ش ۴، صص ۱۰۱-۷۱.
- میلر، دیوید (۱۳۸۳)؛ *ملیت*، ترجمه‌ی داوود غرایاقی زندی، تهران: انتشارات تمدن ایرانی.
- نصرتی نژاد، فرهاد (۱۳۸۷)؛ «تبیین جامعه‌شناسختی هویت سازی در دوره پهلوی اول»، رساله دکتری دانشگاه تربیت مدرس.
- نواح، عبدالرضا؛ تقی‌نسب، سید مجتبی (۱۳۸۶)؛ «تأثیر احساس محرومیت نسبی بر هویت قومی و هویت ملی مطالعه موردی: اعراب استان خوزستان»، *مجله جامعه‌شناسی ایران*، دوره ۸، ش ۲، صص ۱۴۰-۱۲۲.
- یوسفی، علی (۱۳۸۰)؛ «روابط بین قومی و تأثیر آن بر هویت ملی در ایران: تحلیلی ثانویه بر داده های یک پیمایش ملی»، *فصلنامه مطالعات ملی*، س ۲، ش ۸، صص ۴۲-۱۳.
- Abrams, Dominic, Grants, Peter (2011); "Testing the Social identity relative deprivation (SIRD) model if social change: The political rise of Scottish", Vol 6, No 2, nationalism, *Journal of The British Psychological*
 - Castells, M. (1994); *European Cities, the information Society and the Global Economy*, New Left Review, 204.
 - Castells, M. (1997); *The power of identity*, the information age: Economy, society, and culture, Volume 2 , Oxford: Blackwell Publishers.
 - Giddens, Anthony (2011); *lifestyle and Social Structure*: Concepts, Deffinition, and Analyses, Academic Press.
 - Mummeney, Amelie, Kessler, Thomas, Klink, Andreas, Mielke, Rosemarie (1999); "Strategies to cope With Negative Social Identity: Predictions by Social Identity Theory ND Relative Deprivation Theory", *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol 76, No 2, PP 229-245.
 - Smithe.D.Anthony (1999); Gastronomy Geology, *The Role of Nationalism in The Reconstruction of Nation*.
 - Tropp, Linda R, Wright Stephn C, (1999); "Ingroup identification and relative deprivation: an examination across multiple social comparision", *European Journal of Social Psychology*, 29, 707-724.
 - Woodward (ed) (2000); *Questioning Identity*: Gender, Class, Nation. London: Routledge in associationwith The Open University, PP 1-4.